

Full HD - **4K** auf der ganzen Linie
mit **SONY** Kameras



FS7 **4K** PDW 700 PMW 500 PMW 200

mit **P2** HD **PANASONIC** Kameras



HPX 500 HPX 371 HPX 171 HVX 200

KA-SAT
(10 MBit/s)



LiveTV

news spotter



f LIVE



YouTube

- Videoproduktion
- Motiondesign
- Grafikdesign
- Webdesign
- 2D / 3D
- Special Effects
- Technikvermietung
- Media Consulting
- DVD Authoring
- Sprache
- Moderation
- E-learning
- Public Relations
- Fotografie

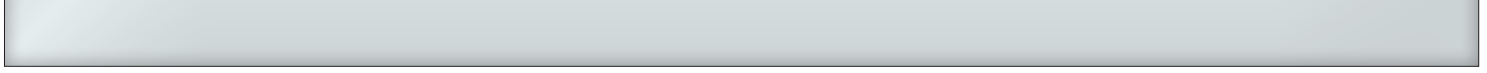
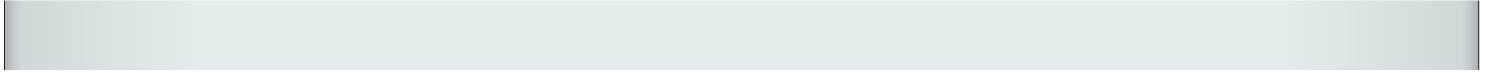
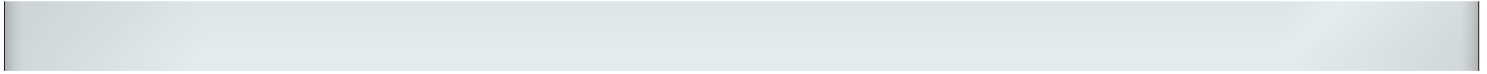
LiveU-Service

PREISLISTE 2019



NOTIZEN

2



Drehteam: Kameramann & Tonassistent

bis zu 10 Stunden* pro Tag

*) inklusive einer Stunde Pause







SATTE RABATTE




ab 10. Einsatz 5%
ab 15. Einsatz 7%
ab 20. Einsatz 10%

(gilt nicht für Verbrauchsmaterialien und Fremdleistungen)

Mit uns drehen Sie in FULL HD schon ab 870€

-  Kameramodell wie gebucht mit Standard-Optik inkl. Zubehör (Preise siehe nächste Seite)
-  Ton: 3/2 Stereomischer, 2 Funkanlagen, Knopf- und Handsender, Tonangel, inkl. Zubehör
-  Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
-  9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör

Reisekosten und Auslagen

-  Auslagen gegen Beleg
-  ab 44 Cent pro gefahrener km
-  An-/Abreisetage zu 50% berechnet

* Arbeitszeit 10 Stunden inkl. einer Stunde Pause, sowie 30 min Ab-Anfahrt in München und 30 min Packzeit

SONY FS7K KAMERA

380,00 €
pro Tag



Cine Style

380,00 €
pro Tag

FUJII CABRIO ZOOM



Sony FS 7 (inkl. Optik / H264/
Quicktime/ XDCA-Adapter)



4K

380,00 €

Sony FS 7 (inkl. XDCA-Adapter)



4K

350,00 €

Sony FS 7 Body



4K

280,00 €

SONY 2K-4K HD

Sony XD Cam PDW 700



HD

320,00 €

Sony XD Cam PMW 500



HD

350,00 €

Sony XD Cam PMW 350



HD

300,00 €

SONY

Panasonic AG-HPX 500



HD

230,00 €

Panasonic AG-HPX 600



HD

200,00 €

Panasonic AG-HPX 371 P2



HD

180,00 €

PANASONIC

KINO OBJEKTIVE 2/3 ZOLL

6

Machen Sie professionelle Aufnahmen mit unseren Objektiven von Canon, die sich durch ihren speziellen **CINE STYLE** auszeichnen und Ihre Bilder in vollem HD erstrahlen lassen.



Mit allen 2/3 Sony & Panasonic Kameras mgl.

285,00€

pro Tag



HAC7.3x110

Cine Style

250,00€

pro Tag



Festbrennweiten-SET

FUJINON CINE SUPER PRIME LENSES

FESTBRENNWEITE 50mm



HD

60,00 €

FESTBRENNWEITE 120mm



HD

60,00 €

FESTBRENNWEITE 80mm



HD

60,00 €

FESTBRENNWEITE 160mm



HD

60,00 €

FESTBRENNWEITE 100mm



HD

60,00 €

CINE SUPER PRIME LENSES

FUJINON 7.3x110B



HD

285,00 €

CANON HJIIx4.7B



HD

250,00 €

CANON 21x7.5B



HD

245,00 €

CINE STYLE ZOOM LENSES

HD & SD OBJEKTIVE 2/3 ZOLL

8

HD OBJEKTIVE

Fujinon HA 16x6,3



HD

180,00 €

Fujinon HA 12x4,5 2/3



HD

150,00 €

Fujinon HA 17x7,6 2/3



HD

120,00 €

Fujinon A 36x10,5 2/3



HD

280,00 €

Canon HJ 21x7,5B IRS



HD

160,00 €

Fujinon A 15x8 SD 2/3



SD

70,00 €

Fujinon A 20x8 SD 2/3



SD

150,00 €

Canon 12x4,5 SD



SD

110,00 €

SD OBJEKTIVE

WALIMEX 14mm



HD

40,00 €

WALIMEX 50mm



HD

40,00 €

SONY ZOOM 28-135mm



HD

50,00 €

WALIMEX 24mm



HD

40,00 €

WALIMEX 85mm



HD

40,00 €

WALIMEX 35mm



HD

40,00 €

WALIMEX 135mm



HD

40,00 €

SONY E-MOUNT

SONY FS7 ZUBEHÖR

10



4K

ZUBEHÖRTEILE SONY FS7

Zacuto View



40,00 €

XDCA-Adapter



85,00 €

Abnehmbarer Viewfinder



10,00 €

Metabones Canon EF Lens to Sony NEX Smart Adapter



10,00 €

Tonaufsatz



30,00 €

Tonaufsatz mit Mikrofon



35,00 €

Sony XD Cam PMW 200



HD

422 HD
180,00 €

Sony XD Cam NX5E



HD

422 HD
180,00 €

SONY

Panasonic AW-HE130 (IPTV & HD-SDI) *



HD

325,00 €

Panasonic AW-RP50EJ



HD

90,00 €

DJI Osmo X5 Kamera Gimbal



HD

200,00 €

DIVERSE

Panasonic HVX 200



HD

120,00 €

Canon Eos 5D Mark II / III



HD

90,00 €

Go Pro HD Hero 2 / 3 Black



HD

40,00 €

DIVERSE

PREISE PRODUKTION

12

Leistungen pro Tag**	SD	HD
Kamera SONY FS7 4K inkl. Optik/ XDCA-Adapter und Kameramann/ einfacher Ton		990,00€
Kamera SONY XDCam PDW 700 oder PMW 500 mit allen SD Formaten SD/HD Optik	820,00€	950,00€
Kamera SONY PMW 350 inkl. 4 x 16 GB P2 Karten	800,00€	870,00€
Kamera Panasonic AGH-HVX 200 SD/HD inkl. 4 x 16 GB P2 Karten	660,00€	715,00€
Kamera SONY XDCam PDW 700 SD/HD oder PMW 500 inkl. Kameramann einfacher Ton	650,00€	795,00€
Kamera Panasonic AG-HPX 500 inkl. Kameramann einfacher Ton	600,00€	695,00€
Kamera SONY XDCam PMW EX3 inkl. Kameramann einfacher Ton	650,00€	
HD Monitor 17 Zoll Panasonic	60,00€	66,00€
1 Laptop, Festplatten Raid 750 GB je Tag (MAC Final Cut)	145,00€	145,00€



Panasonic AG-HPX 600



Sony FS7 **4K**



Sony XDCam PMW 500



Sony XDCam PDW 700



Sony XDCam PMW 200



Panasonic AGG-HPPX 200

gefahrene km ab 0,44€ *) Änderungen an Preisen vorbehalten **) halbe Tage werden zu 70% berechnet Überstunden 25% Aufschlag zur Tagessgabe. Nach 22 Uhr Nachtzuschlag 25%. Sonn-/Feiertagszuschlag 100%. Wochenende, Feiertage, 24.12 und 31.12 Abrechnung in ganzen Tagen.

SONY XQD KARTEN

SONY XQD Karte 64 GB



40,00 €

SONY XQD Karte 32 GB



25,00 €

USB Adapter für XQD



5,00 €

SXS KARTEN

Sony SxS Karte 64 GB



45,00 €

Sony SxS Karte 32 GB



27,00 €

P2 KARTEN

Panasonic P2 Karte 64 GB



35,00 €

Panasonic P2 Karte 32 GB



25,00 €

Panasonic P2 Karte 16 GB



15,00 €

SSD FESTPLATTEN

SanDisk SSD 480 GB



32,00 €

Toshiba SSD 256 GB



12,00 €

SanDisk SSD 240 GB



17,00 €

SSD-Festplatten



2000 GB - 102,00€

1000 GB - 65,00€

500 GB - 35,00€

250 GB - 18,00€

SSD-FESTPLATTEN

SD & MICRO SD KARTEN

Sandisk Extreme Pro 64 GB



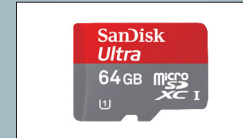
15,50 €

Sandisk Extreme Pro 32 GB



10,50 €

Sandisk Ultra 64 GB



5,50 €

Sandisk Ultra 32 GB



2,50 €

Sound Devices 633 65,00 €



Key Facts

- 👁️ 6-Kanal Tonmischer
- 👁️ Interne Aufzeichnungsmöglichkeit auf SD- und CF-Karte (10 Kanal)
- 👁️ Stereo-Mikrofonie (AB, XY, MS, ORTF)
- 👁️ Timecode-Koppelung zur Synchronisierung von Kamera und Mischer

Einsatzgebiete

- 👁️ DSLR-Drehs, Reportagen, Dokumentationen, Film
- 👁️ Große Gesprächssituation mit vielen Akteuren (z.B. Bandbegleitung)
- 👁️ Musikaufnahmen mit vielen Instrumenten

Optional On Top (+55€)

- 👁️ Sound Devices 633
- 👁️ 2x Audio Funkstrecke
- 👁️ 1x Tonangel
- 👁️ 1x Timecode-Kabel
- 👁️ 1x SD Karte (32 GB)
- 👁️ 1x CF Karte (32 GB)

SOUND DEVICES 633

Sound Devices 552 45,00 €



Key Facts

- 👁️ 5-Kanal Tonmischer mit bis zu 4-Kanal Output über Spiralkabel
- 👁️ Interne Aufzeichnungsmöglichkeit auf SD Karte (2 Kanal)
- 👁️ Stereo-Mikrofonie

Einsatzgebiete

- 👁️ DSLR-Drehs, Reportagen, Dokumentationen
- 👁️ Große Gesprächssituation mit mehreren Akteuren
- 👁️ EPK s

Optional on Top (+35€)

- 👁️ Sound Devices 552
- 👁️ 2x Audio Funkstrecke
- 👁️ 1x Tonangel (MKH 416 Mono)
- 👁️ 1x SD Karte (32 GB)

SOUND DEVICES 552

Sound Devices 302 38,50 €



Key Facts

- 👁️ 3-Kanal Tonmischer mit Stereo Output
- 👁️ L/R Routing, Trennen verschiedener Tonspuren

Einsatzgebiete

- 👁️ Klassische Drehs mit EB-Kameras
- 👁️ Interviews mit bis zu zwei Gesprächspartnern

Optional on Top (+25€)

- 👁️ Sound Devices 302
- 👁️ 1x Audio Funkstrecke
- 👁️ 1x Tonangel (MKH 416)

SOUND DEVICES 302

MIKROFONE

16

AKG Richtmikrofon



15,00 €

Sennheiser MKH 416



19,00 €

Sony Stereo Mikrofon*



27,00 €

Sennheiser AKX



23,00 €

Sennheiser EW-100 Funkset



19,00 €

Handsender SKM 5000/3000



17,00 €

Sennheiser AKX



28,00 €

kompatible Ansteckmikros

MKH Standard



inkl.

MKH Mittel



+5,00 €

MKH Gold



+9,00 €

Sennheiser AKX Set



45,00 €

MIKROFONE

*) Achtung: XLR 5-Pol

FUNKSENDER

FUNKSENDER

Lectrosonic Audio-Funkstrecke



35,00 €

Sennheiser Funkanlagenet



25,00 €

MiPRO Funkanlagenet



40,00 €

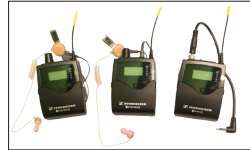
MIKROFONE

Tonangel



12,50 €

Sennheiser In-Ear Funkset



40,00 €

zusätzliche
Empfänger je Stück 10,00 €

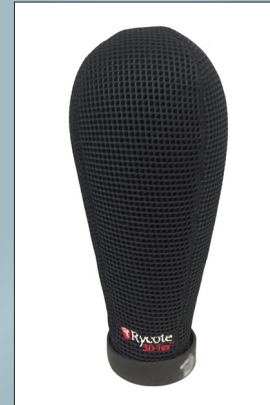
POPSCHÜTZE

Rycote Grau



15,00 €

Rycote 3D-TEX

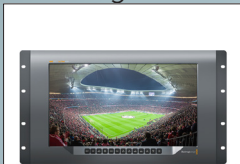


19,00 €

KONTROLLMONITORE

18

Blackmagic 2K/4K



2K: 40,00 €
4K: 85,00 €

Blackmagic Monitor 12G SDI +
SD / HD und 4K

Panasonic BTLH 1760



45,00 €

17 Zoll Standmonitor mit Strom und 2
Eingangskanälen
Für größere Produktionen geeignet

smallHD AC7 OLED



40,00 €

geeignet für EB Kameras
(PDW-700, P2, etc.)
aber auch Canon 5D

Swit Kontrollmonitor Set



47,00 €

ähnlich wie SmallHD:
Anschlüsse: HD-SDI, HDMI, F-BAS
Komplett mit Anschlusskabeln und
Adaptoren / Halterungen

TV Logic LVM-071W



35,00 €

jegliche EB Kameras
(PDW-700, P2, etc.),
sowie kleinere (PMW 200, EX3, HVX200),
aber keine Spiegelreflex da kein HDMI

Blackmagic Brücke 2K/4K



2K: 20,00 €
4K: 55,00 €

F&V 7 LED-Monitor FI



20,00 €

ähnlich wie TV Logic:
für Spiegelreflex sowie EB-Kameras

17 ZOLL MONITORE

KONTROLLMONITORE

CONVERGENT ODYSSEY 7

Convergent Design Odyssey 7*



40,00 €

- 1280 x 800 Auflösung
- 3400:1 Kontrast
- nimmt 1080p30/i60 10-Bit 4:2:2 & 720p auf
- SDI / HDMI Input und Output
- 2-Kanal 48 kHz, 24-Bit Embedded Audio
- SSD Slot für 2.5 Convergent Design SSDs
- für hochwertige HD Aufnahmen wie Sony-F5, Canon 5D, Canon C300, Arri-Alexa

AUFZEICHNENDE MONITORE

Atomos Samurai Blade*



inkl. 256 GB Festplatte 70,00 €
exkl. Festplatte 40,00 €

Atomos Samurai*



30,00 €

REKORDER/MAZ

Panasonic AJ-PG50



85,00 €

Panasonic AG-HPG20



45,00 €

Blackmagic Hyperdeck Studio Pro*



110,00 €

*j) ohne Festplatten



STABILISIERUNGSSYSTEME

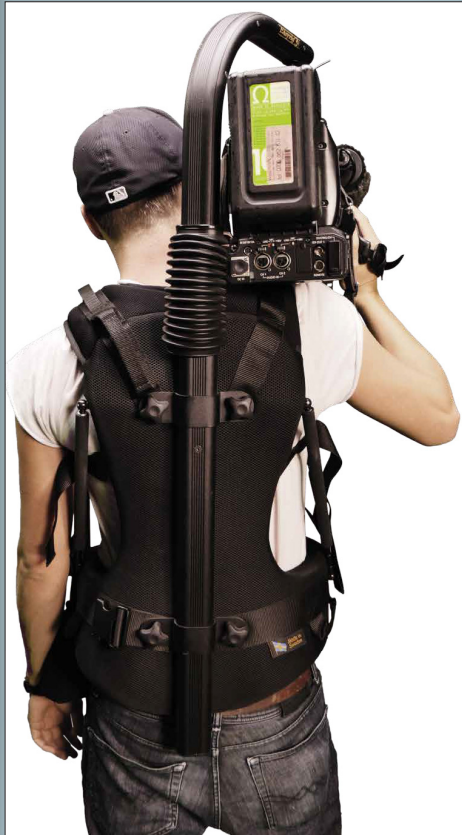
Mövi Gimbal

mobile Kamerahalterung

Alternative zur Steadicam

350,00 €





Easyrig 2,5 EASY252

60,00 €

mobiles 200 N Kamera-Tragesystem
verstärkte Film-Weste, beide Schultern
13 cm längerem, einstellbarem Galgen
für Kameras zwischen ca. 4 - 6kg
(z.B. Handheld Kameras)

Easyrig 3 EASY322A

80,00 €

mobiles 500 N Kamera-Tragesystem
mit Standardweste über eine Schulter,
für Kameras zwischen ca. 10 - 13 kg
(z.B. DigiBeta, XDCam Kameras)



HD Videofunkstrecke

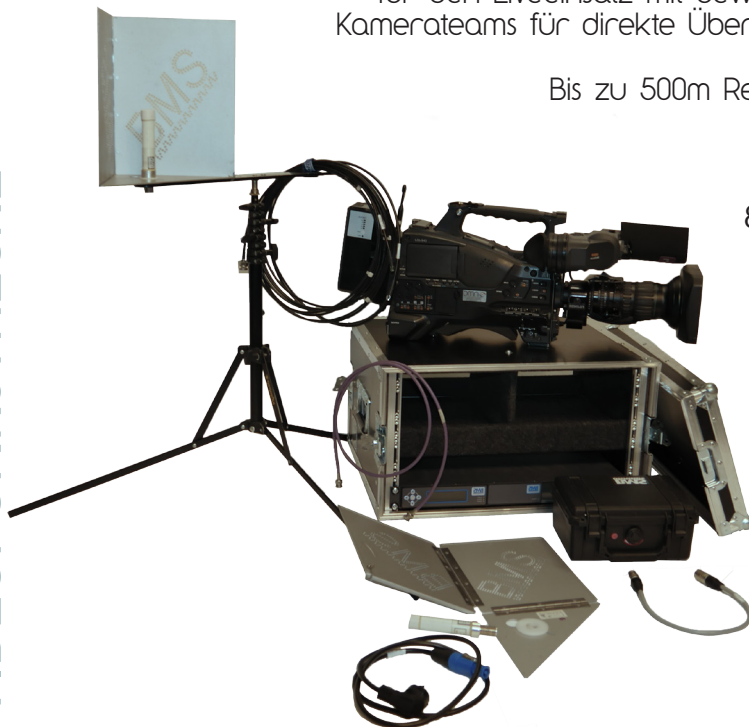
mobiles Video-Audio-Funksystem

für den Liveeinsatz mit beweglichen
Kamerateams für direkte Übertragung

Bis zu 500m Reichweite

850,00 €

VIDEOFUNKSTRECKE



ProPrompter HDi Pro 2



150,00 €

ProPrompter HDi Pro 2 mit Operator



350,00 €

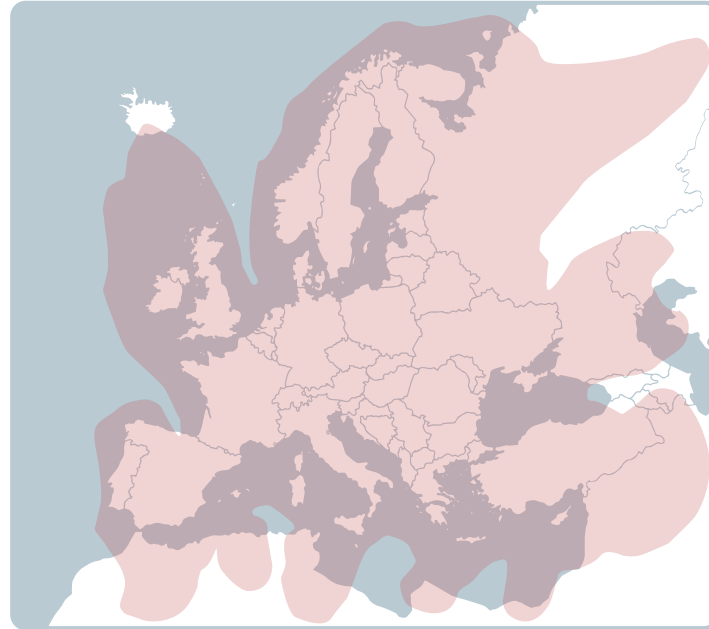
TELEPROMPTER

Eutelsat
KA-Band
IP-basiert



LiveTV





EUROPAWEIT BIS NAHER OSTEN UND MAGHREBSTAATEN SENDEBEREIT

Bei dem KA-Sat System handelt es sich um einen von Eutelsat betriebenen Breitband-Satelliten, der schnelles Internet in ganz Europa ermöglicht. KA-Sat hat einen Gesamtdatendurchsatz von über 90 GBit/s, wobei jeder der 82 Spotbeams eine Kapazität von 900 MBit/s bereitstellt, die sich in einen Hin- und Rückkanal aufteilen und mit 8 Bodenstationen verbunden sind. Mit seiner technischen Ausstattung zählt der Satellit zu den fortschrittlichsten und leistungsstärksten Multi-Spotbeam-Satelliten der Welt im All und bildet gleichzeitig den Eckpfeiler eines neuen Satelliteninfrastrukturprogramms von Eutelsat. Für den Broadcast Bereich steht ein Buchungssystem zur Verfügung wo feste Bandbreiten im Up- und Downstream von derzeit bis zu 10 Mbit planbar gebucht werden können. (ab 2019 auch mehr)

☎ KDO: +49 89 693079-23



- 👁 Betriebsbereit in weniger als 15 min.
- 👁 24/7 Batteriebetrieb möglich
- 👁 Flugtauglich, da nur eine Kiste mit 28kg
- 👁 3x drahtlos InEar N-I für Reporter, Producer, Kameramann
- 👁 Zugang zu Agenturmaterial / Faspex
- 👁 N-I als Havarie über IP oder BGAN

Kabel Standard: 50m, max. 400m
Optional: Funk max. 400m

1 KAMERATEAM



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikros, Handsender, Tonangel

LIVE-SCHALTEN



- im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN

SCHNITTPLATZ

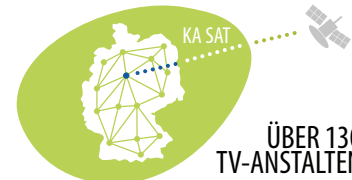


- Roughcut vor Ort auf Laptop
- Rohmaterial überspielen
- Adobe Creative Cloud & Avid

MEDIA BROADCAST
Broadcast Network Services (BNS)
MB_M2:CEXXENC_01_3



LiveU
LTE + KA
bis zu 4x



ÜBER 130
TV-ANSTALTEN

*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

EB-TEAM TOYOTA LANDCRUISER

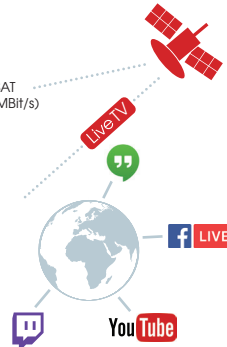
26

☎ KDO: +49 89 693079-22



12V/220V/2000W

news
spotter KA SAT
(10 MBit/s)



- ☞ Ton: 3/2 Stereomischer, 2 Funkanlagen, Knopf- und Handsender, Tonangel, inkl. Zubehör
- ☞ Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
- ☞ 9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör
- ☞ Zugang zu Agenturmaterial
- ☞ N-I als Havarie über IP oder BGAN

1 KAMERATEAM



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikro, Handsender, Tonangel

Kabel Standard 70m, max. 400m
Optional: Funk max. 400m

LIVE-SCHALTEN

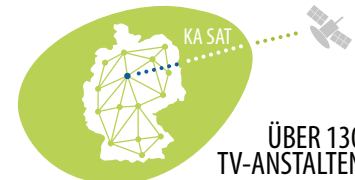


- im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN

SCHNITTPLATZ





- Rough Cut vor Ort auf Laptop
- Rohmaterial überspielen
- Adobe Creative Cloud & Avid







ÜBER 130
TV-ANSTALTEN

*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

Fahrzeug

-  Toyota Land Cruiser (M-TV 5055) mit eingebautem Stromgenerator und Notstromaggregat
-  Klimaanlage für Innenraum und Technik

Übertragungstechnik

-  Ka2Go Satellitenantenne (10Mbit Internet über Satellit, ab 2019 bis zu 20MBit)
-  LiveU Einheit mit 6 Simkarten und Antennenverstärkung
-  Optional: Quicklink, MLink Newscaster/LiveX und HTTP/FTP Filetransfer
-  HD/SD SDI Videosignal oder filebasierte Übertragung

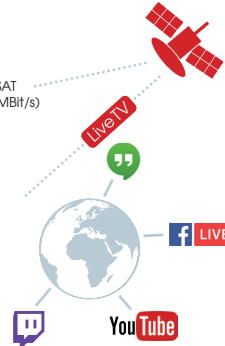
Buchen Sie optional einen mobilen Schnittplatz und schneiden Sie entspannt im Veranstaltungsraum, Hotelzimmer oder im Fahrzeug selbst

☎ KDO: +49 89 693079-20



12V/220V/800W
⚡ 220V/16A

news spotter KA SAT (10 MBit/s)



- 👁️ Ton: 3/2 Stereomischer, 2 Funkanlagen, Knopf- und Handsender, Tonangel, inkl. Zubehör
- 👁️ Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
- 👁️ 9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör
- 👁️ Zugang zu Agenturmaterial
- 👁️ N-I als Havarie über IP oder BGAN

BIS ZU 2 KAMERAS & SOFTWARE-BILDMISCHER



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikro, Handsender, Tonangel

Kabel Standard 70m, max. 400m
Optionald: Funk max. 400m

LIVE-SCHALTEN



- im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN

SCHNITTPLATZ

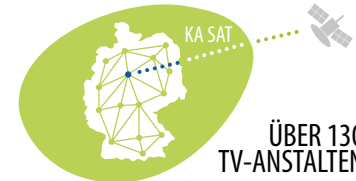


- Rough Cut vor Ort auf Laptop
- Rohmaterial überspielen
- Adobe Creative Cloud & Avid



LiveU
LTE + KA
bis zu 4x




INTINOR
TECHNOLOGY






ÜBER 130
TV-ANSTALTEN

*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

Übertragungstechnik

-  Ka2Go Satellitenantenne (10Mbit Internet über Satellit, ab 2019 bis zu 20Mbit)
-  LiveU Einheit mit 6 Simkarten und Antennenverstärkung auf dem Dach
-  Optional: Quicklink, MLink Newscaster/LiveX und HTTP/FTP Filetransfer

Zusätzlich

-  Zugriffsmöglichkeit auf Agenturmaterial (Eurovision, Reuters, AP, ...)
-  Kaffee- und Teemaschine
-  kleine Snacks

Buchen Sie optional einen mobilen Schnittplatz und schneiden Sie entspannt im Veranstaltungsraum, Hotelzimmer oder im Fahrzeug selbst



- 3x drahtlos InEar N-I für Reporter, Producer, Kameramann
- Intercom für Mehrkameraproduktionen
- Licht: Sachtler Reporter-Koffer, ein Dedo-Licht, Kopflicht
- 9 Zoll Monitor, Stative und sonstiges Zubehör
- Zugang zu Agenturmaterial
- N-I als Havarie über IP oder BGAN

Kabel Standard 120m, max. 400m
 Optional: Funk max. 400m

BIS ZU 4 KAMERAS & HARDWARE BILDMISCHER



Auswahl aus div. Kamerasystemen



Ansteckmikros, Handsender, Tonangel

LIVE-PRODUKTION



- Im Radius von 30m bewegt möglich, bei Verbindung über W-LAN

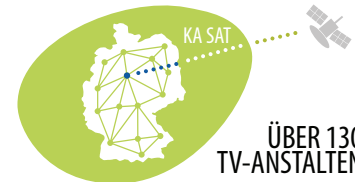
SCHNITTPLATZ



- Avid MC mit Avid Artist HD
 - Adobe Creative Cloud
 - 16-Kanal Tonmischer f. Sprachaufnahme



INTINOR TECHNOLOGY



MEDIA BROADCAST Broadcast Network Services (BNS) MB_M2:CEXXENC_01_3

*) LTE Betrieb: angewiesen auf Mobilfunkmasten, abhängig von Verfügbarkeit und Netzabdeckung des Netzbetreibers, kann nicht garantiert werden.

Fahrzeug

- 🎥 VW Bus T5 PanAmericana Allrad (M-TV 5014)
- 🎥 Eingebauter Stromgenerator (2,2kW) mit Trenntrafo
- 🎥 USV Notstromaggregat, Rauchmelder
- 🎥 Klimaanlage für Innenraum und Technik
- 🎥 Drei Personen Betrieb möglich

Schnittplatz

- 🎥 AVID Media Composer / Adobe Premiere
- 🎥 AVID Artist DNxIO
- 🎥 Lesegeräte und MAZen nach Bedarf
- 🎥 8TB RAID (redundantes Speichersystem)
- 🎥 Digitale Videokreuzschiene 20x20
- 🎥 Blackmagic Bildmischer
- 🎥 Yamaha Tonmischer
- 🎥 Kontrollmonitore und Messgeräte
- 🎥 Intercom zur Kommunikation
- 🎥 WLAN/LAN Internetanschluss

📞 KDO: +49 172 26 34 201



Übertragungstechnik

- 👁️ Ka2Go Satellitenantenne (10Mbit Internet über Satellit, ab 2019 bis zu 20Mbit)
- 👁️ LiveU Einheit mit 6 Simkarten und Antennenverstärkung auf dem Dach
- 👁️ Optional: Quicklink, MLink Newscaster/LiveX und HTTP/FTP Filetransfer

Zusätzlich

- 👁️ Zugriffsmöglichkeit auf Agenturmaterial
(Eurovision, Reuters, AP, ...)
- 👁️ Kaffee- und Teemaschine
- 👁️ kleine Snacks



Fahrzeug

- 👁️ VW Bus T5 PanAmericana (M-TV 5020)
- 👁️ Eingebauter Stromgenerator (5,6kW) mit Trenntrafo
- 👁️ USV Notstromaggregat, Rauchmelder
- 👁️ Klimaanlage für Innenraum und Technik

Schnittplatz

- 👁️ AVID Media Composer / Adobe Premiere / Final Cut Pro
- 👁️ MOTU HDxSDI Thunderbolt
- 👁️ Lesegeräte und MAZen nach Bedarf
- 👁️ 10TB RAID (redundantes Speichersystem)
- 👁️ Digitale Videokreuzschiene 20x20
- 👁️ Blackmagic Bildmischer
- 👁️ Yamaha Tonmischer
- 👁️ Kontrollmonitore und Messgeräte
- 👁️ Teranex 2D Processor
- 👁️ Intercom zur Kommunikation
- 👁️ WLAN/LAN Internetanschluss
- 👁️ Kathrein CAP 610 MobiSet 2 (HF Sat Empfang)

📞 N-I: +49 151 57 00 34 95

📞 KDO: +49 172 26 34 201





LiveU mit LTE+

BGAN+

KA BAND



LiveU Nr. 1: SN.: 201520-21242 / Standort: München / Tel n-l: 0152-09255546 / IP N-l 089-693079-11



LiveU Nr. 2: SN.: 201520-21224 / Standort: Berlin & München / Tel n-l: 0152-09255547 / IP N-l 089-693079-12



LiveU Nr. 3: SN.: 201601-21694 / Standort: Hamburg / Tel n-l: 0152-09255540 / IP N-l 089-693079-13



LiveU Nr. 4: SN.: 201601-21697 / Standort: Frankfurt / Tel n-l: 0152-09255541 / IP N-l 089-693079-14

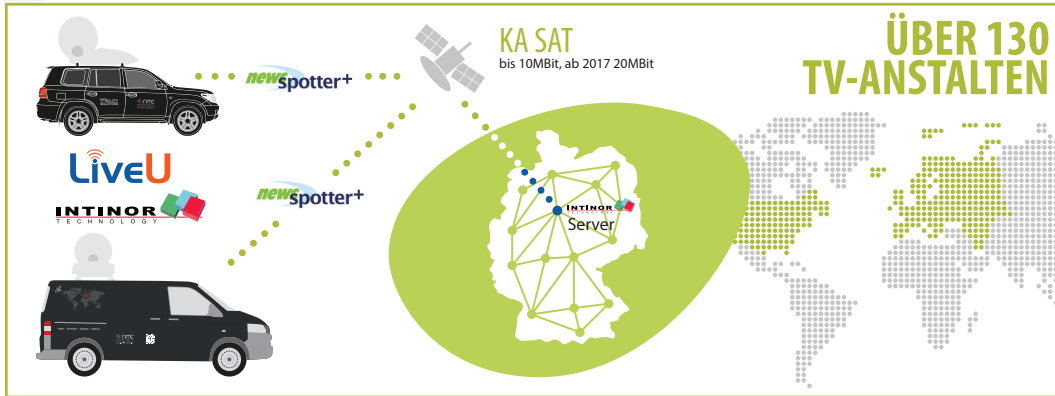




Wir bieten Ihnen das Rundum-Sorglos-Paket für Katastrophengebiete:

Ein auslandserfahrenes Kamerateam - bestehend aus einem Kameramann, einem "Multi" (= Assistent / Cutter), HD Kamera, HD Back-Up Kamera und HD Workstation (Final Cut Studio Pro oder AVID Composer)

Außerdem bieten wir Ihnen für die schnelle und unkomplizierte Datenübertragung von Foto- und Videomaterial BGAN-Satelliten-Telefone und Fly Aways an.



Live, schnell und flexibel mit LiveU

MEDIA BROADCAST bietet mit Broadcast Network Services (BNS) einen einzigartigen Medienaustauschdienst für Sie als Teil der Broadcast-Community. Sie können Ihre Videosignale per Selbstwahl in genau jener Qualität übertragen, die Sie und Ihre Kunden oder Partner jeweils benötigen.

Das Besondere dabei: Über 130 Unternehmen aus der Medien- und Broadcast-Branche sind bereits über die BNS-Plattform vernetzt und somit direkt erreichbar. Alle BNS-Kunden sind in einem Community-Adressbuch aufgeführt - Sie müssen also nur noch Ihre Empfänger auswählen.

Die Plattform

Die BNS-Plattform bietet Ihnen Anschlussbreiten von bis zu 1 Gbit/s und ermöglicht spontane Selbstwahlverbindungen, gebuchte Verbindungen, zyklische Schaltungen und permanente Verbindungen zu DVB-, IPTV- und Streaming-Plattformen.

BNS passt sich Ihren Anforderungen flexibel an. Sie übertragen Ihre Inhalte - wann und wo immer Sie es wollen. Vor allem in der Postproduction ist dies von großem Vorteil.

Flexible Tarifmodelle wie Stundenpakete oder Blockbuchungen bieten Ihnen zudem größtmögliche Flexibilität bei Produktionen und ermöglichen Planungssicherheit und Kostenkontrolle.*

IHRE VORTEILE

- ✓ Die Effizienz Ihres Medientransfers steigt durch die Vernetzung über BNS
- ✓ Sie erreichen die gesamte deutsche Broadcast-Community
- ✓ BNS passt sich Ihren Anforderungen an
- ✓ Sie nutzen exklusiv verfügbare Bandbreiten und eine hohe Übertragungssicherheit
- ✓ Dank einer abgesicherten Netzstruktur profitieren Sie von einer Verfügbarkeit von 99,95%





Preise pro Sendezeit in Euro

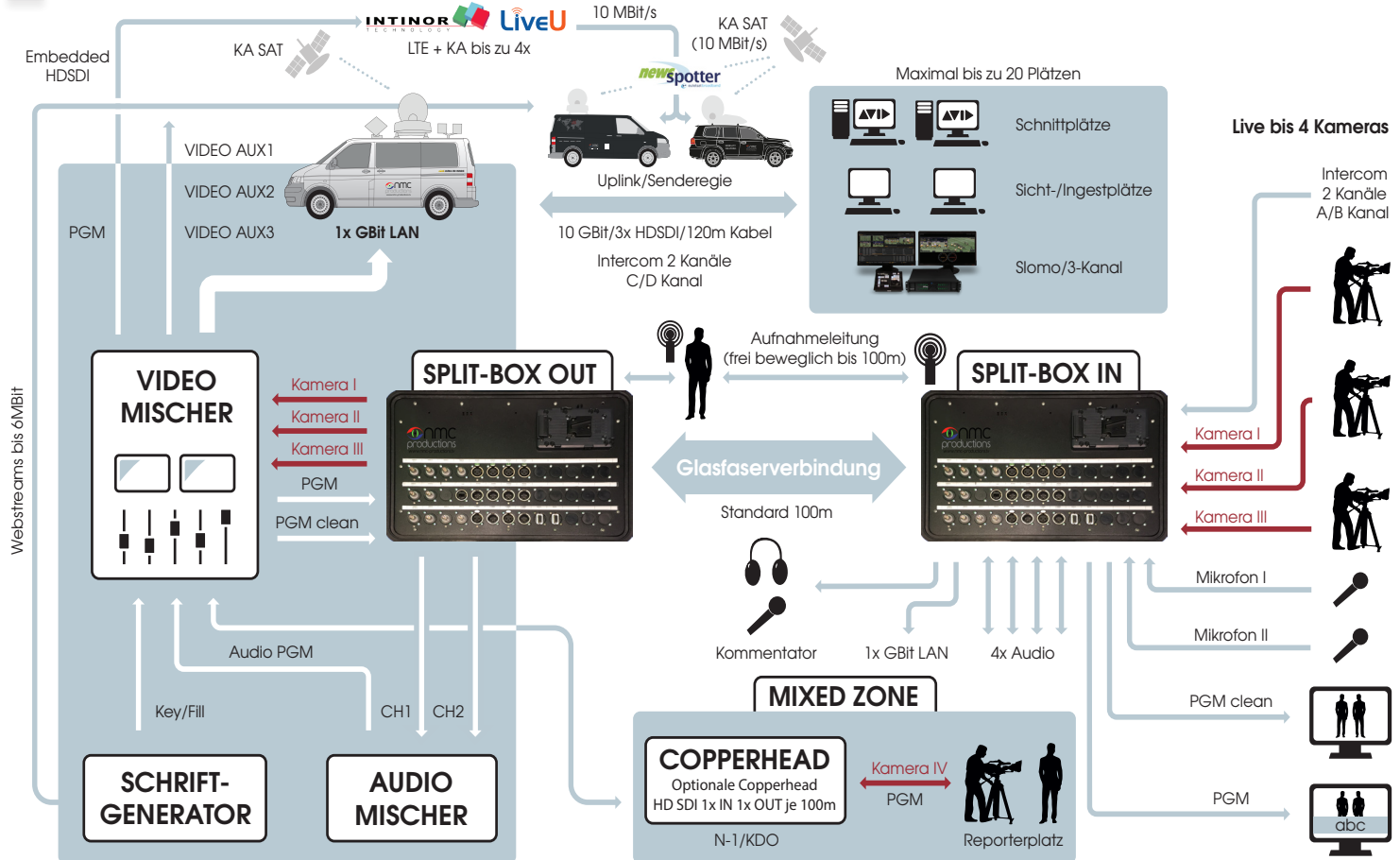
	15 MINUTEN	30 MINUTEN	45 MINUTEN	60 MINUTEN	75 MINUTEN	90 MINUTEN	105 MINUTEN	120 MINUTEN
1 Mbit	6,25	12,50	18,75	25,00	31,25	37,50	43,75	50,00
2 Mbit	12,50	25,00	37,50	50,00	62,50	75,00	87,50	100,00
3 Mbit	18,75	37,50	56,25	75,00	93,75	112,50	131,25	150,00
4 Mbit	25,00	50,00	75,00	100,00	125,00	150,00	175,00	200,00
5 Mbit	31,25	61,00	93,75	125,00	156,25	187,50	218,75	250,00
6 Mbit	37,50	75,00	112,50	150,00	187,50	225,00	262,50	300,00
8 Mbit	50,00	100,00	150,00	200,00	250,00	300,00	350,00	400,00
10 Mbit	62,50	125,00	187,50	250,00	312,50	375,00	437,50	500,00

Stornierungsbedingungen:

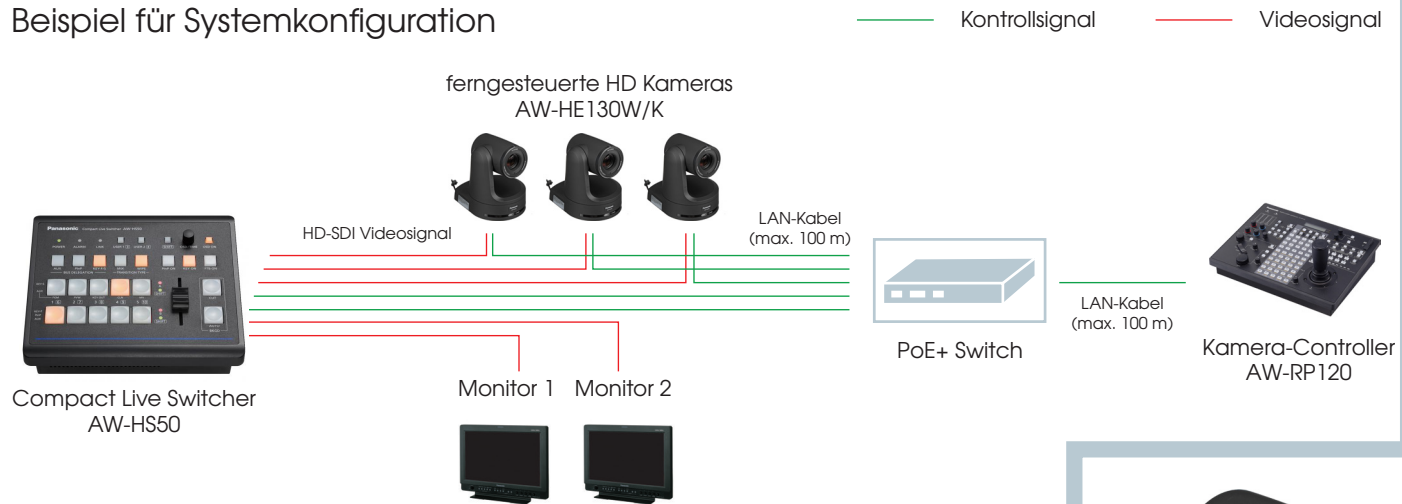
- Bei Stornierung bis max. 24 Stunden vor Beginn des gebuchten Zeitraums entstehen keine zusätzlichen Kosten für den Kunden.
 - Bei Stornierung weniger als 24 Stunden vor Beginn des gebuchten Zeitraums werden 100% des Preises für den gebuchten Zeitraum fällig.
 - je Einzelbuchung/Folgebuchung/Line-Up 12,50€
- Im Best Effort Modus je angefangene 250MB 15,95€

SCHALTPLAN

38



Beispiel für Systemkonfiguration



HD/SD Formate


1080/59.94p, 1080/50p, 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97psF, 1080/25psF, 1080/23.98psF, 1080/29.97p*, 1080/25p*, 1080/23.98p, 720/59.94p, 720/50p, 480/59.94p, 576/50p, 480/59.94i, 576/50i

Multichannel Displays

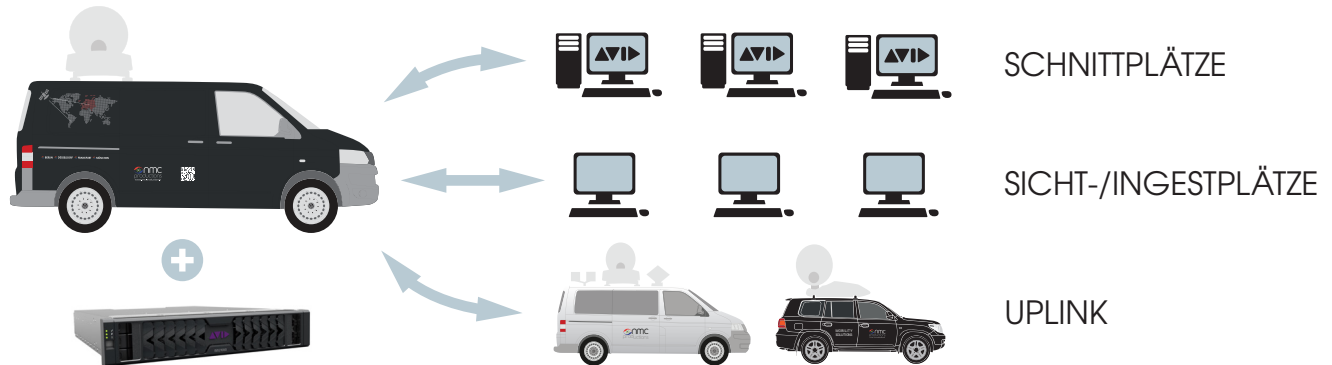
H.264 CH1	1920*1080, 1280*720	59.94Hz 60fps	50Hz 50fps
H.264 CH2	1920*1080, 1280*720, 640*360, 320*180, 160*90	59.94Hz 5/15/30fps	50Hz 5/12.5/25fps
H.264 CH3/4	1280*720, 640*360, 320*180, 160*90	59.94Hz 5/15/30fps	50Hz 5/12.5/25fps
JPEG CH1/2/3	1920*1080, 1280*720, 640*360, 320*180, 160*90	59.94Hz 1/2/3/5/6/10/15/30fps	50Hz 1/2/5/10/12.5/25fps

*) nativer Output



-  AVID ISIS 1000 für vernetztes, gleichzeitiges Schneiden an einem Projekt mit bis zu 24 Schnitt-/ Ingest- und Sichtplätzen und insgesamt 20TB Raid Speicherplatz sowie redundanter Stromversorgung und separater Kühlung. Der Anschluss erfolgt per 10 GB/s LAN Verbindung.

AVID ISIS 1000



Data Sheet

- Skalierbar von einer bis zu vier Engines
- Zehn 2 TB (7.200 U/min) Medienlaufwerke für bis zu 20 TB Speicher pro Engine (16 TB verfügbar)
- Redundante, bei laufendem Betrieb auswechselbare SSDs
- für Systemkonfiguration und ISIS Metadatenmanagement
- 10GbE Netzwerkverbindung für Client-Zugriff
- 1GbE Netzwerkverbindung für Management

Administrations-Tools

- Benutzerverwaltung: Anzeige, Erstellung, Definition von Arbeitsgruppen, Löschen und Zuordnen von Kennwörtern
- Zugriffskontrolle für Arbeitsbereiche
- Überwachung: Benutzer- und Arbeitsbereich-Status, umfassendes Ereignisprotokoll, Bandbreite für Lese- /Schreibzugriff
- Remote-Benachrichtigung bei Systemereignissen



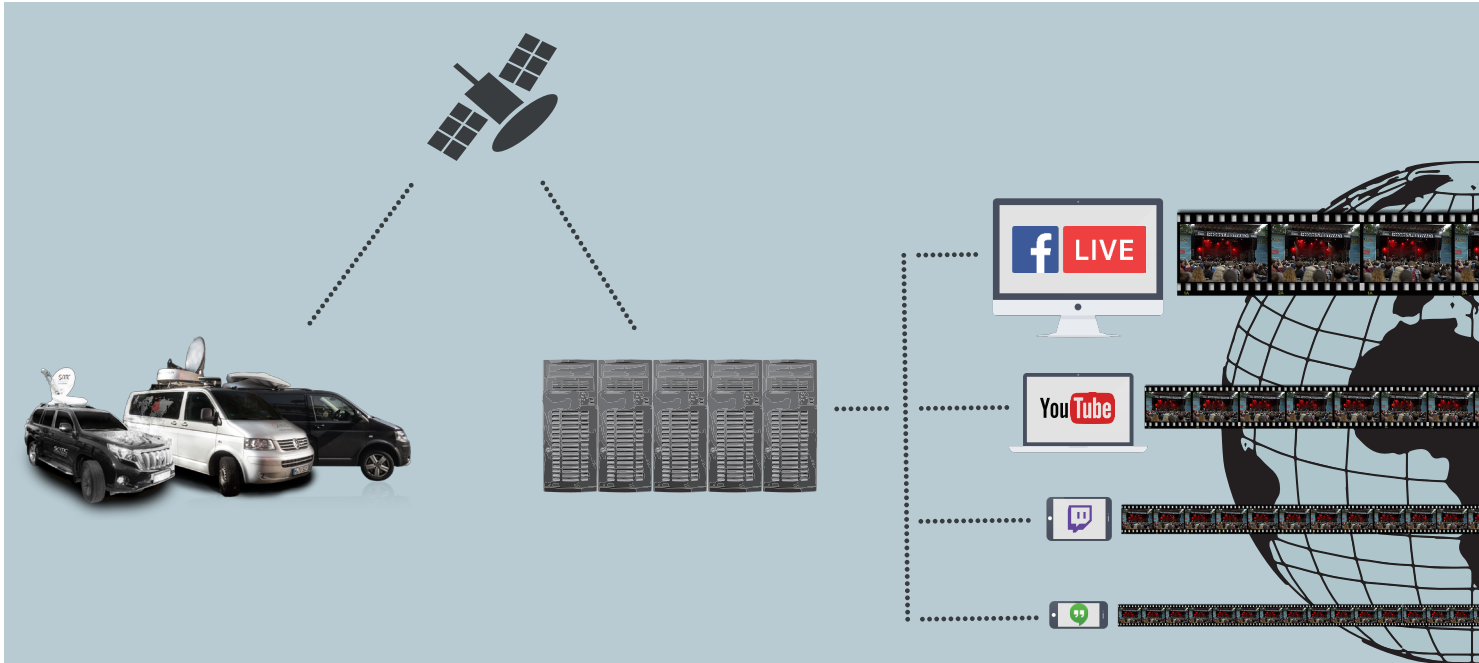
NewTek 3Play 425

Sofort-Replay, dramatische Slow-Motion und Echtzeit-Highlights erhalten Sie mit diesem praktischen, leistungsstarken und effizienten System auf Knopfdruck.

Erstellen Sie fesselnde Live-Produktionen

Mit dem 3Play 425 können vier Kanäle parallel aufgezeichnet werden und zwei zeitgleich zur Verfügung gestellt werden. Senden Sie spannende Sportveranstaltungen und Events, während ihre Shows ein visuelles Branding erhalten.

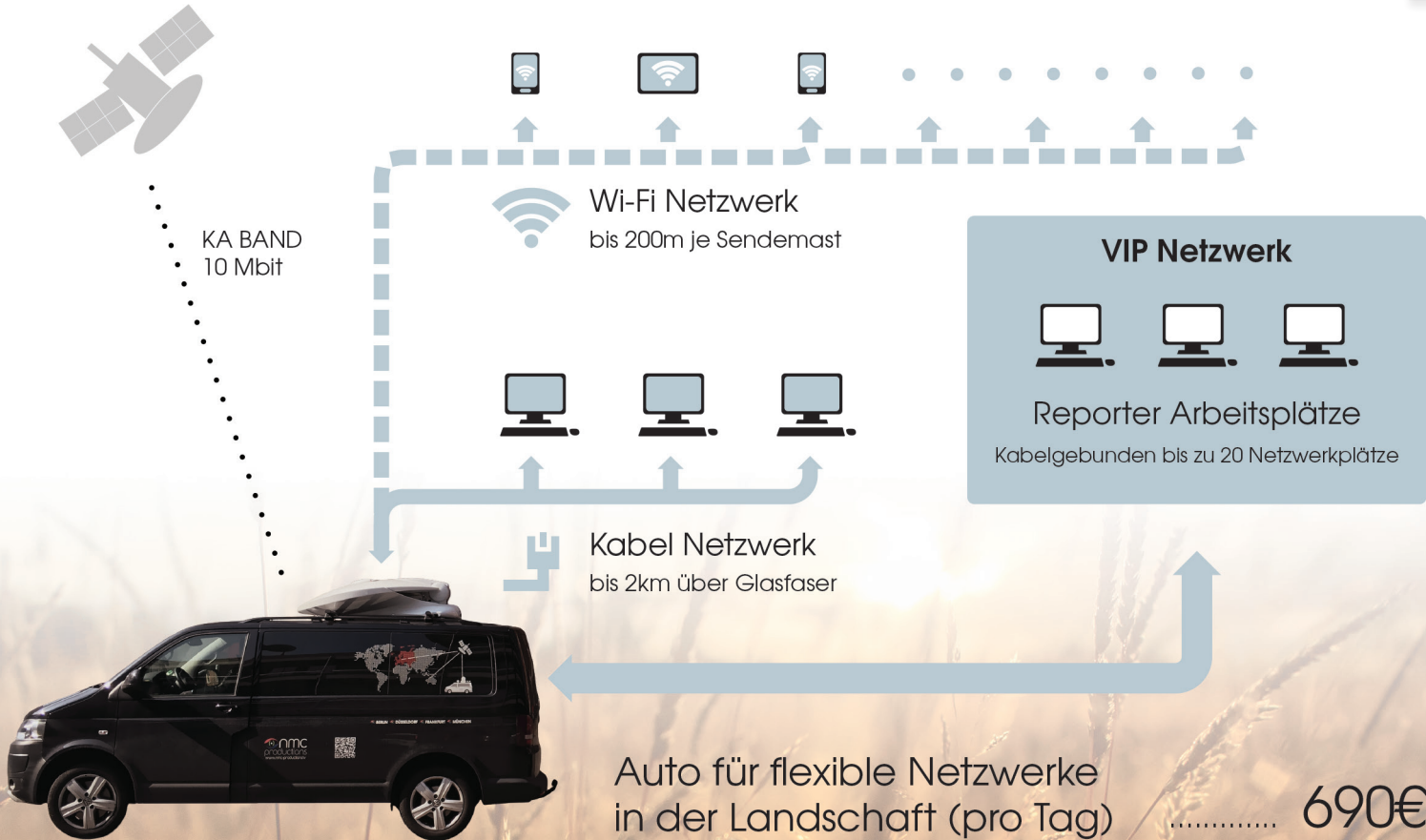




Senden Sie Ihr Videosignal via Satellit vom NMC Produktions- oder Eventmobil an das Content Delivery Network.

Das Content Delivery Network verteilt das Videosignal an die Endgeräte.

Der Stream passt die Bitrate automatisch der Verbindungsqualität auf den Endgeräten an.



Auto für flexible Netzwerke
in der Landschaft (pro Tag)

..... 690€

MAVIC PRO



SEHR GERINGE GRÖSSE & GEWICHT
ZUSAMMENKLAPPBAR
IDEAL FÜR REISEN

PHANTOM 4



KLEIN UND WENDIG
GERINGE GRÖSSE UND GEWICHT

INSPIRE



ZWEI-PERSONEN-BETRIEB MÖGLICH
LIVEÜBERTRAGUNG AUF EXTRA MONITOR
ODER IN DEN BILDMISCHER MÖGLICH

HD/SD Live Mischer AW-HS50



120,00 €

Eingänge: 4x HD/SD-SDI 1x HD DVI-D
Ausgänge: 2x HD/SD SDI 1x HD DVI-D
Framesynchroniser, Chroma Keyer,
Aux Bus, Pegelanzeige, Multiviewer

Lynx SDI Reclocking Dist. Amp.



40,00 €

Lynx Sync Pulse Generator



40,00 €

DIVERSE

Lynx C HD 1812



40,00 €

Eingänge: 1x HDMI 2x Audio analog
Ausgänge: 2x HD/SD SDI fiber
3D Support, Frame Synchronizer,
embedded audio passed transpa-
rently

Lynx C DH 1811



40,00 €

Eingänge: 2x HD/SD SDI fiber
Ausgänge: 1x HDMI 2x Audio 1x SDI
3D Support, Frame Synchronizer,
embedded audio passed transpa-
rently

Decimator Quad



38,50 €

3G/HD/SD-SDI 4 to 1 Quad Split
Down-converter with 4 to 1 input
multiplexer. All 4 inputs or a selected
input displayed on a single Composite
and SD-SDI output

H264 Pro Recorder



35,00 €

Blackmagic H264 Pro
Recorder Realtime Encoder

SIGNALWANDLER

HDMI-SDI WANDLER

AJA HDMI-SDI



40,00 €

Blackmagic HDMI-SDI



35,00 €

Blackmagic SDI-HDMI



35,00 €

SIGNAL-VERTEILER/MEDIENWANDLER

Blackmagic SDI Distribution



35,00 €

Blackmagic Camera Converter



50,00 €

Lynx Yellobrik Fiber Optic / SDI



50,00 €

SIGNAL-WANDLER

Blackmagic UpDownCross



35,00 €

Blackmagic SDI to Analog



35,00 €

Blackmagic SDI to Audio



35,00 €

LICHT

48

Ringlicht (Tageslicht/Kunstlicht)



Dimmbar

45,00 €

Ledzilla (Tageslicht/Kunstlicht)
Micro Sun



28,00 €

Dedolight (Tageslicht/Kunstlicht)



Dimmbar

14,00 €

Frenzel Koffer 5x 300W Stative



45,00 €

Kobold Koffer 3x 800W Stative



40,00 €

Dedolight Koffer 4x 150W



40,00 €

Arri Koffer 3x 800W Stative



40,00 €

Sachtler Reporterkoffer 3x
300W Stative



35,00 €

LED Kopflicht Koffer



30,00 €

AKKULICHT

LICHTKOFFER

LICHTKOFFER

LEUCHTMITTEL/BRENNER

Dedlight (Tageslicht/Kunstlicht)



150 W

Dimmbar

14,00 €

Frenzel (Tageslicht/Kunstlicht)



300 W

10,00 €

Kobold (Tageslicht/Kunstlicht)



800 W

12,00 €

LED

LED Panel 820 Bi-Color



3200K-5600K

V-Mount
Dimmbar

35,00 €

CapellaTEC LED Bi-Color



3200K-5600K

V-Mount
Dimmbar

35,00 €

Felloni High Output



5600K

V-Mount
Dimmbar

35,00 €

Felloni Normal



5600K

V-Mount
Dimmbar

20,00 €

SCHIRME

Chimera Schirm (1,20 x 1,20m)



10,00 €

Chimera Schirm (0,80 x 0,80m)



10,00 €

Chimera Schirm (0,60 x 0,60m)



10,00 €

Kobold DWO 400 plus SET



33,00 €

Arri Daylight Compact 525



1,5 KW

33,00 €

Arri - Kunstlicht



2,0 KW

44,00 €

Kinoflo - Diva
(Kunstlicht/Tageslicht)



4x 55 W

30,00 €

Studio Flolight
(Kunstlicht/Tageslicht) Dimmbar



2x 55 W

19,00 €

Flolight 4FT 2Bank
(Kunstlicht/Tageslicht)



4x 55 W

25,00 €

Kinoflo - Single
(Kunstlicht/Tageslicht)



1x 75 W

20,00 €

Kinoflo 4Bank
Dimmbar & Tauschbar



4x 75 W

40,00 €

Studio Cool
(Kunstlicht/Tageslicht)



6x 55 W









28,00 €

DIVERSES

FLUORESZIEREND

FLUORESZIEREND

NEU BEI NMC! **4K** SCHNITT-TECHNIK ULTRA HD

-  Final Cut Studio 3 (inkl. Final Cut Pro 7), Final Cut Pro X
-  Adobe Production Suite CS 5.5, CS 6, CC
-  Avid Media Composer 6
-  32 Zoll Apple Cinema Display
-  1x14 Zoll SD Monitor
-  Tonmischer 16 Kanäle
-  Preise auf Anfrage
-  Satte Rabatte: 7 % ab 10 Tage, 10 % ab 15 Tage, 13 % ab 20 Tage



PREISE POSTPRODUKTION

52

Schnitt 1 (Avid, HD)



iMac

Schnitt 2 (Avid, CS6, HD)



MacPro

Schnitt 3 (Avid, Creative Cloud, 4K)



MacPro
64 GB RAM
8 core
8 TB RAID5

Bis zu 20TB mgl.

Schnitt 1 - mit Personal **HD**

Junior Cutter 1/2 Tag	500,00€
Junior Cutter 1 Tag	650,00€
Cutter 1/2 Tag	550,00€
Cutter 1 Tag	700,00€

Schnitt 2 - mit Personal **HD**

Junior Cutter 1/2 Tag	600,00€
Junior Cutter 1 Tag	800,00€
Cutter 1/2 Tag	650,00€
Cutter 1 Tag	850,00€

Schnitt 3 - mit Personal **4K ULTRA HD**

Junior Cutter 1/2 Tag	675,00€
Junior Cutter 1 Tag	900,00€
Cutter 1/2 Tag	725,00€
Cutter 1 Tag	950,00€

Ausstattung

Adobe CS6 pro Tag	30,00€
Adobe CC/CC2017 pro Tag	35,00€
Rendering pro Stunde	25,00€

RAID 5 System mit CAT7 verknüpft



für schnelle
und sichere
Datenbear-
beitung ohne
Wartezeiten

Final Cut Studio 3 inkl. FCP7 & FCPX



Adobe Master Collection CS6 & CC



SCHNITTPLÄTZE

AUSSTATTUNG

Wir nutzen die neueste Software in
Animation, Grafik und Keying



Standard ist für uns nicht gut genug.

Adobe Creative Cloud 2017
Adobe Production Premium CS 6
Adobe Master Collection CS 5.5
Red Giant Software

Preise pro Schicht*	
Junior Cutter	350,00€
Cutter	500,00€
Compositing Cutter	600,00€

*Größere Projekte werden separat angeboten und zu Pauschalpreisen abgewickelt und verrechnet.

PREISE PERSONAL*

54

DIENTSTLEISTUNGEN

Aufnahme

Stagehand	198,00€
Kamera-Assistent	210,00€
Tonmann	242,00€
Multiassistent	253,00€
Junior Kameramann	275,00€
Kameramann EB	385,00€
Kameramann HD Doku	440,00€
Kameramann Industrie-Werbung	605,00€

Produktion/Post

Aufnahmeleitung	440,00€
Aufnahmeleitung - Set AL	350,00€
Produktionsassistent	198,00€
Junior Cutter	350,00€
Cutter	500,00€
Trickgrafik-Cutter	550,00€
Compositing Artist	600,00€

Sonstige

EDV-Netzwerktechniker	600,00€
-----------------------	---------

 **Bundesagentur für Arbeit**
Agentur für Arbeit Nürnberg

Nürnberg, 20.01.2017

ERLAUBNIS

zur Arbeitnehmerüberlassung

Nach den §§ 1 und 2 des Gesetzes zur Regelung der Arbeitnehmerüberlassung (AÜG) vom 7. August 1972 - BGBl. I S. 1393 - wird der Firma

**NMC New Media Communication
Productions GmbH
Landshuter Allee 128a
80637 München**

die ab dem 12.02.2010 geltende Erlaubnis zur Überlassung von Arbeitnehmern bis zum 11.02.2018 verlängert.

Im Auftrag



Arbeitnehmerüberlassung in Betriebe des Baugewerbes für Arbeiten, die üblicherweise von Arbeitern verrichtet werden, ist unzulässig. Sie ist zwischen Betrieben des Baugewerbes gestattet, wenn der verleiende Betrieb nachweislich seit mindestens drei Jahren von denselben Rahmen- und Sozialkassentarifverträgen oder von deren Allgemeinverbindlichkeit erfasst wird (§ 1 b AÜG). Dieser Nachweis ist mit Beginn des Verleihs vom Verleiher in geeigneter Weise vorzuhalten.

Diese Erlaubnisurkunde ist Eigentum der Bundesagentur für Arbeit und auf Verlangen zurückzugeben.

ERLAUBNIS

*) Projektpreise auf Anfrage. Bitte beachten Sie unsere AGBs (Punkt 9 bis 16)



Wir bieten Ihnen das Rundum-Sorglos-Paket für Katastrophengebiete:

Ein auslandserfahrenes Kamerateam - bestehend aus einem Kameramann, einem "Multi" (= Assistent / Cutter), HD Kamera, HD Back-Up Kamera und HD Workstation (Final Cut Studio Pro oder AVID Composer)

Außerdem bieten wir Ihnen für eine schnelle und unkomplizierte Datenübertragung von Foto und Videomaterial ein BGAN-Satelliten-Telefon.

Pauschalpreis: 1.500,00€ (Achtung - Teleprompter nicht enthalten!)

(10 Stunden Einheiten, zzgl: MwSt., Reisekosten, Roaming; Standby-Tage werden nur mit 50% berechnet)

Für ein optimales Zusammenspiel bei Ihrer Produktion bieten wir diverse Redaktionsplätze an.

Redaktionsplatz Einfach

- eigene Festnetznummer
- Breitband-Internetanschluss

Redaktionsplatz Standard wie Einfach, aber zusätzlich:

- eigene E-Mail Adresse von nmc productions
- iMac mit Zugriff auf Microsoft Office & die installierten MAC OS X Programme

Redaktionsplatz Deluxe wie Standard, aber zusätzlich:

- Anbindung an die Postproduktion
- Zugriff auf Final Cut Studio 3 und Final Cut Pro X
- Serverzugriff zum Ablegen großer Daten





Ob Greenbox oder Fotostudio
unsere Technik richtet sich
nach Ihren Ansprüchen.



Unser Studio ist multifunktional einsetzbar.

Ob Sie Nachrichten oder das Wetter präsentieren,
ein Fahrrad oder ein Model in Szene setzen wollen -
bei uns kein Problem.

Mit unseren lichtstarken Cineflows leuchten Sie das Studio genau so aus,
wie es für Ihre Produktion benötigt wird.

Pressekonferenzen, Firmenevents, Hochzeiten,
Privatveranstaltungen und vieles mehr:
Mit unserer Veranstaltungstechnik für anspruchsvolle
Events erstklassig ausgestattet.



Wir verleihen Veranstaltungstechnik für kleine Pressekonferenzen, Events, Hochzeiten, Privatfeiern, Firmenevents, Präsentationen und vieles mehr. Unsere Technik ist platzsparend, und kann mit einem herkömmlichen Kombi transportiert werden. Preise auf Anfrage. Geräte in Transportcases inkl. Verkabelung. Ein Techniker kann zusätzlich gebucht werden.

2x Stairville Stage TRI LED

- 👁️ neueste LED Technik, hohe Leuchtkraft
- 👁️ wenig Stromverbrauch / Hitzeentwicklung



2x Movinglight Stairville MH-X25 LED

- 👁️ neueste LED Technik, hohe Leuchtkraft
- 👁️ wenig Stromverbrauch / Hitzeentwicklung



Stairville DMX-Master I

- 👁️ einfache Steuereinheit für Stairville Movinglight & Stage LEDs



The Box Pro Achat Set

- 👁️ 2x Aktiv Boxen mit 140 W RMS
- 👁️ 118 db max



The Box Pro Achat I 12 SubA

- 👁️ Subwoofer mit 350 W RMS
- 👁️ 124 db max



Gemini CDM 3610

- 👁️ CD / MP3 Spieler mit integriertem 2-Kanal-Mixer
- 👁️ 3-Band-Equalizer und Gainregler
- 👁️ Mikrofoneingang, XLR und 6,3 mm Klinke, AUX Eingänge



Behringer XENYX X1024 USB

- 👁️ 12 Kanäle
- 👁️ 4 Mikrofoneingänge mit 48 V Phantomspannung
- 👁️ internes 24 Bit Multieffektgerät mit 16 Presets
- 👁️ USB Soundkarte
- 👁️ 2 Stereo-Inputs
- 👁️ komplett 3 Band EQ
- 👁️ XLR Main out
- 👁️ Kompressor pro Mikrofonkanal



60

Stairville LED PAR 56 B Spotlights
(Haken & Bodenplatte je 1,00 €)



7,50 €

Stairville Stage Tri LED Bundle



75,00 €

Stairville Stage Tri LED Pedale



10,00 €

Stairville DMX Master I



35,00 €

STAIRVILLE SET

MHX25 LED Moving Heads



50,00 €

Eurolite LED TMH-30 MH Spot



60,00 €

Eurolite LED TMH-40 MH Wash



65,00 €

MOVING HEADS

LED Flutlichtstrahler - 20 W



15,00 €

Revo Scan LED/ Revo Roll LED



35,00 €

LumiDMX XI LC X13D



45,00 €

DIVERSES

THE BOX PRO ACHAT

The Box Pro Achat Set



150,00 €

The Box Pro Achat - Bassbox



100,00 €

The Box Pro Achat Hochtöner



60,00 €

The Box Pro Achat-Teleskopstange



10,00 €

BOXEN

JBL Eon 315 PA-Box Aktiv



100,00 €

Alto Stealth Wireless für Aktivbox



70,00 €

Stativ für Aktivboxen



5,00 €

FUNKMIKROFONE

XSW 35 Vocal Set Sennheiser



35,00 €

XSW 65 Vocal Set Sennheiser



40,00 €

Stativ für Funkmikrofone



5,00 €

MISCHER

Pioneer CDJ2000 Nexus



120,00 €

Doppelplayer Gemini CDM 3610



80,00 €

Behringer Xenyx X1204 USB



40,00 €

Denon DJ MC6000 MK2



45,00 €

KOMPLETTSYSTEME

Soundcraft LTE Sendeeinheit*



100,00 €

Mischer mit Funkmikrofonen - Box



150,00 €

Sennheiser Funkmikrofone - Box



70,00 €

DIVERSES

LTE Richtfunkantennen*



25,00 €

XLR Kabel (kurz/lang)



kurz

1,00 €

lang

3,00 €

Flying Cases mit Sitzpolster



40,00 €

Altair Intercom (mit 100m Kabel)



80,00 €

*) LTE-Traffic Kosten werden separat berechnet

LICHTSTATIVE

Sachtler Lichtstativ 230 cm



15,00 €

Matthews Lichtstativ 218 cm



10,00 €

Dedolight Lichtstativ 207 cm



10,00 €

Lichtstativ



7,50 €

GRIPS

Grip 1



5,00 €

Grip 2



5,00 €

Grip 3



5,00 €

Grip 4



5,00 €

DIVERSE

Autopole - verstellbares System



20,00 €

Grip-Stativ



10,00 €

Stromgenerator Honda EU20i



120,00 €

Verlängerungskabel



2,00 €

Steckdoserverteiler



1,50 €

STROM

Panasonic LCD PT-AE500E HD



50,00 €

Sharp PG-M15X



40,00 €

Epson LCD H534B



35,00 €

BEAMER

Diverses

Laser - klein	35,00€
Laser - groß	45,00€
Kaltlichtstrahler outdoor	25,00€
Nebelmaschine	30,00€
Biertischgarnitur	20,00€
Traversen	a.A**
Geschirr	a.A**

Dienstleistungen

Lieferung/Abholung	175,00€
Techniker	38,50€*
Beladen/Entladen	35,00€*
Aufbauhelfer	25,00€*

*) pro Stunde/ Mindestbuchung drei Stunden
 **) auf Anfrage

Zusatztechnik für Ihre Events und große Produktionen

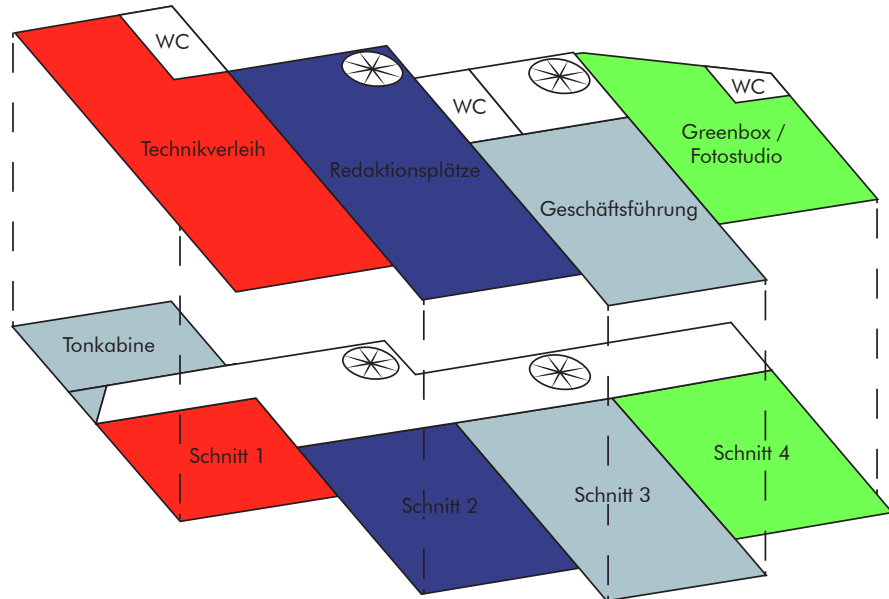
Aus langjähriger Erfahrung und Planung von Messe-TV und Event-Organisationen gibt es bei NMC Productions einige Extras, die Ihnen weiterhelfen.

Wir vermieten z.B. eine mobile Küche, Geschirrspüler, Tresen, Kühltresen, Kühlschränke, Zelte, Tische, Bänke, Gläser, Video-Beamer, Licht und Vieles mehr.



OBERGESCHOSS

UNTERGESCHOSS



1. Geltung

Für alle Geschäfte gelten allein unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Abweichende Bedingungen des Auftragnehmers verpflichten uns nicht.

Nebenabreden bedürfen der Schriftform.

Erfüllungsort für Lieferungen und Leistungen ist München. Mit kaufmännischen Vertragspartnern ist München auch Gerichtsstand, ebenso mit Vertragspartnern ohne allgemeinen Gerichtsstand in der BRD. Es gilt deutsches Recht. Sollten unsere Bedingungen dieser Gerichtsbarkeit unwirksam sein, sind sie durch wirksame zu ersetzen. Die übrigen Bestimmungen bleiben davon unberührt.

2. Angebot- Lieferung- Zahlung

Unsere Angebote sind so weit nicht anders festgelegt freibleibend und unwiderrlich ihr Inhalt wird für uns erst mit unserer schriftlichen Auftragsbestätigung bindend. Das gilt auch für von uns genannte Termine und Fristen. Kommen wir in Verzug, berechtigt dies den Kunden zum Rücktritt. Ein Rücktritt vom Mietvertrag ist in diesem Fall sonst möglich, vom Kaufvertrag erst nach fruchtlosem Ablauf einer angemessenen Nachfrist. Darüber hinausgehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

Abrechnungsgrundlage sind die Miet- und Verkaufspreise, die in unseren bei Vertragsabschluss gültigen Preislisten aufgeführt sind. Diese Preise sind Nettopreise, sie gelten ab Lager München zuzüglich Verpackungs- und Transportkosten und der gesetzlichen Mehrwertsteuer. Mietpreise sind zu Beginn der Mietzeit fällig, Verkaufspreise bei Lieferung oder Abholung. Räumen wir ein Zahlungsziel ein, ist der Rechnungsbetrag so anzusetzen, dass er uns innerhald

der gesetzten Frist zu Verfügung steht. Handelt es sich um umfangreiche oder längerfristig abzuwickelnde Miet- und Kaufverträge, erstellen wir Akonto- oder Zwischenrechnungen welche sofort nach Erhalt zur Zahlung fällig sind. Bei der Gewinnermittlung ist die Gewinnermittlung ist die Gewinnermittlung mit der Ausführung anderer Leistungen verbunden, liegt ein Projektvertrag (Werkvertrag) vor. Zum Kauf geleistete Geräte bleiben unser Eigentum, bis der Kaufpreis vollständig bezahlt ist. Ist darin ist ein Weiterverkauf an Dritte nur dann zulässig, wenn ein Gegenüber kein Zahlungsversuch besteht und uns die Forderung aus dem Weiterverkauf unwiderrlich abgetreten wird.

Abzuwickeln tritt der Kunde ein, sobald eine fällige Rechnung nicht zu dem in der Rechnung genannten Termin ausgehoben ist. In diesem Fall sind wir berechtigt, alle offenen Rechnungen zum sofortigen Ausgleich fällig zu stellen.

Wir berechnen als Verzugszinsen die von unserer Bank in Rechnung gestellten Kreditzinsen von derzeit 11 % p.a. Befindet sich der Mieter in Zahlungsverzug sind wir jedesmal berechtigt, den weiteren Einsatz der von uns gemieteten Geräte mit sofortiger Wirkung zu untersagen und deren Rückgabe zu verlangen. Zur Durchsetzung dieses Rechts hat uns der Mieter ein Recht zu erteilen, die erwiderte Rückgabe der Geräte zu leisten. Ist eine unserer Lieferungen und Leistungen zu beanstanden, hat das unverzüglich zu geschehen, spätestens innerhalb von drei Tagen nach unserer Erbringung. Die Drei-Tage-Frist entfällt, wenn wir angemietete Geräte dem Kunden abzugeben sind. In diesem Fall sind die Rückgaben vor Ort angeboten und werden. Kommt der Mieter dieser Verpflichtung nicht vor, ersetzen unsere Lieferungen- und Leistungsprotokolle die Abnahmebestätigung. Die Rückgabe der Geräte ist schriftlich zu erfolgen und obliegt dem Mieter, ebenso die Beweisführung. Eine Preisänderung, Aufrechnung oder ein Einbehalt ist nur mit anerkannten oder rechtskräftig festgestellten Gegenrechnungen zulässig.

3. Miet- = Vertragsablauf

Jedes Gerät ist verpflichtet, uns vor Vertragsabschluss genau zu informieren, wo und unter welchen Bedingungen unsere Geräte eingesetzt werden. Das gilt vor allem bei einem Einsatz unter erhöhtem Risiko (z.B. bei Unterwasser- und Luftaufnahmen) und einem Einsatz im Ausland. Die Mietzeit beginnt mit der Übergabe der Geräte und endet mit der Rückgabe. Erfolgt die Übergabe später als vereinbart, beginnt die Mietzeit zum vereinbarten Bereitstellungszeitpunkt.

Wenn die Rückgabe erfolgt die Rückgabe eher als vereinbart, bleibt es auch hier beim vereinbarten Termin. Kommt ein Mietgerät nicht oder nur eingeschränkt zum Einsatz mindert das die berechnete Mietzeit. In diesem Fall ist der Mietpreis für einen Tag gilt als Berechnungsgrundlage. Wird die vereinbarte Mietzeit eigenmächtig überschritten, fällt für jeden weiteren Tag, auch für Sonntag, Sonn- und Feiertage ein weiterer Tagessatz an. Außerdem hat der Mieter für entstandene Folgeschäden Ersatz zu leisten. Ein Rücktritt vom Mietvertrag ist uns schriftlich mitzuteilen. Geschieht das erst in der letzten Woche vor Vertragsbeginn, wird dem Mieter eine Entschädigung von 25% des Auftragspreises in Rechnung gestellt. Alle Geräte unserer Leihparken werden regelmäßig gewartet, dennoch obliegt es dem Mieter sich bei der Übernahme der Geräte nicht von deren Vollständigkeit zu überzeugen. Unsere Transportkosten allein beim Mietvertrag. Das gilt auch dann, wenn wir den Transport für ihn ausführen oder ausführen lassen. Wird eine Mietsache ins Ausland verbracht, ist

es die Pflicht des Mieters, das Zolverfahren ordnungsgemäß auf seine Kosten abzuwickeln. Rückfragen sind dem nachfolgenden Allgemeinen Lieferbogen. Bei der Rückgabe unserer Geräte bestätigen wir die empfangene Stückzahl und halten offensichtliche Fehlmengen fest. Nicht bestatigt wird die Vollständigkeit der empfangenen Menge. Die Rückgabe erfolgt eine Feststellung dieser Art ist erst nach fachgerechter Prüfung möglich. Werden Mängel festgestellt, informieren wir den Mieter sofort. Darüber hinaus sind die in dieser Angebots- und Preisliste enthaltenen Angaben bei der Auftragsabrechnung Verbrauchsmaterial wie Filterölarten, Brenner, Batterien usw. zu berücksichtigen. Die diese Materialien werden dem Mieter zum Tagelisteinsatz berechnet.

4. Mieta- = Haftung

Der Mieter haftet für jedes Mietobjekt uneingeschränkt vom Beginn der Mietzeit bis zu Rückgabe für

Er haftet auch für Schäden durch höherer Gewalt sowie Bestandsverlust durch Beschädigung, auch wenn sie nicht zurechenbar ist. Ebenso haftet der Mieter für alle Schäden, die er beim Einsatz unserer Geräte anderen zugeht, gleichgültig ob es sich um einen Zufallschaden handelt oder um einen Schaden in Folge geringfügiger Fahrlässigkeit oder groben Verschuldens. Unsere Geräte dürfen nur von Personen bedient werden, die dafür ausreichen qualifiziert sind, die einschlägigen Sicherheitsvorschriften kennen und sie einzuhalten auch in der Lage sind die Umsetzung dieser Auflagen obliegt dem Mieter. Reparaturen an Mietgeräten dürfen nicht vom Mieter vorgenommen oder veranlasst werden, sondern nur von uns. Ist ein Reparatur auf unsachgemäße Bedienung, falschen Einsatz oder überschnitliche Abnutzung zurückzuführen, hat der Mieter die Kosten zu tragen. Für die Zeit des Geräteausfalls im Leihpark Ersatz in Höhe des Mietpreises zu leisten. Eine Haftung untersetzt für direkte und indirekte Schäden, die eine Störung oder ein Ausbleiben des Mietgeräts hat, ist ausgeschlossen. Körper-, Gesundheitschäden ausgenommen.

Das gilt auch bei grobem Verschulden eines Erfüllungsgliedens sowie bei Fahrlässigkeit des Mieters. Die Haftung ist geringfügig ist für Gegenstände und Materialien jeglicher Art, die uns zur Weiterverarbeitung oder Aufbewahrung übergeben werden, hafte wir nicht, auch nicht für abgestellte Fahrzeuge und deren Ladung.

5. Versicherung der Mietgeräte

Unsere Mietgeräte sind, wenn nichts anderes vereinbart ist, durch uns versichert und zwar nach den Allgemeinen Bedingungen der Elektroversicherung. Die Bedingungen des Versicherers sind Bestandteil des Mietvertrags und liegen in unserem Büro zur Einsicht auf. Die Versicherungspauschale beträgt im Inland 95 Prozent der in unseren Preislisten genannten Mietpreise. Die Versicherungspauschale im Ausland ist abhängig vom jeweiligen Land und wird separat kalkuliert.

Der Zuschlag für erhöhte Risiken (insbesonders nach Abschnitt 3. Miet- = Vertragsablauf) wird von Fall zu Fall ermittelt. Sämtliche Versicherungskosten werden dem Mieter gesondert in Rechnung gestellt. Die Selbstbeteiligung des Mieters beträgt bei Beschädigung der Miet- = Geräte 25 % vom Wiederbeschaffungswert je Schaden. Bei Verlusten der Mietsache, sei es durch Diebstahl, Einbruchdiebstahl, Raub, Verunreinigung durch Dritte usw., haftet der Mieter. Verschulden unabhängig von der Ursache ist der Mieter für den Schaden zu ersetzen. Die Beträge verstehen sich zusätzlich Mehrwertsteuer. Nicht versichert sind schwerwiegend ausgeübte oder defekte Brenner werden zum Leistungszeitpunkt durch den Mieter zu ersetzen.

Bei einem Geräteinsatz unter erhöhtem Risiko ist der Mieter verpflichtet, sowohl für ausreichende Sicherung der Geräte zu sorgen als auch die entsprechenden Versicherungen zu schließen. Der Mieter wird informiert und ausdrücklich zu besonderer Sorgfalt anzuhalten. Im Fall einer Weitervermietung von uns gemietete Geräte - sie bedarf unserer ausdrücklichen vorherigen schriftlichen Zustimmung - ist der Mieter verpflichtet, für eigenen Versicherungsschutz zu sorgen und einen etwaigen Schadenfall mit seiner Versicherung abzuwickeln. Eine Inanspruchnahme unserer Versicherung durch den Mieter ist ausgeschlossen.

6. Arbeitnehmerüberlassungsvertrag

Als Personaldienstleister stellen wir Ihnen auf der Grundlage des Arbeitnehmerüberlassungsgesetzes (AÜG) den nachfolgenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) und den Bestimmungen des Arbeitnehmerüberlassungsvertrages (AÜV) unsere Zeltbetreiber/innen (nachfolgend als Mitarbeiter bezeichnet) zur Verfügung. Die Beziehung zu dem Mitarbeiter für beide Geschlechter zur Verfügung. Gemäß 12 AÜG ist für jeden Auftrag zuzuziehen Ihnen und uns ein schriftlicher Vertrag zu schließen, der die wesentlichen Vertragsbedingungen festlegt. Wenn einer von Ihnen unterzeichnete Vertragsurkunde bei uns vorliegt, die AGB sind Bestandteil aller - auch zukünftigen - Angebote, Auftragsbestellungen und Verträge insbesondere der Arbeitnehmerüberlassungsverträge. Dieser Angebots- und Preisliste überliegend Geschäftsbedingungen sind.

7. Arbeitsschutz

Gemäß 12 Abs. 1 AÜG unterliegt die Tätigkeit unserer Mitarbeiter den bei Ihnen geltenden öffentlich-rechtlichen Vorschriften des Arbeitsschutzrechtes. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass die sich hierzu ergebenden Pflichten unserer Mitarbeiter gegenüber uns, die wir uns verpflichtet, die für Ihren Betrieb geltenden Arbeitszeit- und Arbeitsschutzbestimmungen einzuhalten. Soweit behördliche Genehmigungen

notwendig sind, werden diese von Ihnen eingeholt. Sie verpflichten sich, unsere Mitarbeiter vor Arbeitsunfällen gem. 12 Abs. 2 Arbeitsschutzgesetz über die für Ihren Betrieb und den jeweiligen Arbeitsplatz geltenden Unfallvermeidungsvorschriften zu unterrichten, insbesondere über den Mitteleinsatz der jeweiligen Tätigkeit. Tätigkeiten, die einen besonderen Sicherheitsausstattung und Schutzkleidung zur Verfügung zu stellen. Arbeitsunfälle sind uns sofort anzudeuten. Meldepflichtige Unfälle sind mittels einer Unfallmeldung an die zuständige Berufsgenossenschaft zu melden und gemeinsam zu untersuchen. Einrichtungen und Maßnahmen der Ersten Hilfe und zum Brandschutz werden von Ihnen sichergestellt. Die sicherheitsrechtlichen Kontrollen am Tätigkeitsort werden durch uns regelmäßig durchgeführt, dabei gestatten Sie uns den Zugang zu den jeweiligen Arbeitsplätzen.

8. Haftung

Wir haben neben der Erfüllung der Vertragspflichten bezüglich der Überlassene Mitarbeiter nur für die ordnungsgemäße Auswahl der Mitarbeiter im Hinblick auf die vertraglich vereinbarte Qualifikation 1. Die Haftung für Auswahlverschulden beschränkt sich auf Schäden, die durch vorzeitliche oder grob fahrlässige Verletzung der vorstehenden Auswahlverpflichtung entstehen. Die Höhe der Haftung für sämtliche daraus entstehende Schäden ist ferner auf einen maximalen Betrag von insgesamt 50000,00,- € pro Kalenderjahr begrenzt. Für weitergehende Ansprüche haften wir nicht. Dies gilt nicht für Körperschaden/Todesfälle. Sie stellen uns insoweit von allen Ansprüchen, auch solcher Dritter, frei. Wir haften weiterhin nicht, soweit unsere Mitarbeiter mit Geldgangelegenheiten, wie Kassenführung, Verwahrung und Verwaltung von Geld, Wertpapieren und andere Wertgegenstände betraut werden. Sollten Sie oder Ihre eigenen Mitarbeiter unsere Mitarbeiter im Sinne des Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetzes benachteiligen, stellen Sie uns von allen Ansprüchen der benachteiligten Mitarbeiterinnen und -sowohl gegenüber uns, als auch gegenüber uns geltend gemacht werden. Sie ersetzen uns auch einen weitergehenden Schaden.

9. Beistellung von Mitarbeitern

Bei Vorliegen besonderer Umstände können wir die Beistellung von Mitarbeitern zeitlich verschieben. Auch ein Rücktritt vom Vertrag ist ganz oder teilweise möglich. Ein Umstand gilt dann als besonders, wenn die Beistellung von Mitarbeitern dauernd oder zeitweise erschwert oder unmöglich gemacht wird. Dies gilt nicht im Falle grob fahrlässiger Vertragsverletzungen. Die Beistellung von Mitarbeitern ist durch uns zu gewährleisten. Haben Sie die Unmöglichkeit der Leistung zu vertreten, so gelten die gesetzlichen Bestimmungen. Wird Ihr Betrieb legal bestraft, so stellen wir kein Personal zur Verfügung.

10. Mitarbeiterauswahl

Nimmt der bei Überlassung vorgesehene Mitarbeiter seine Arbeit nicht auf oder setzt er sie nicht fort oder fehlt er aus sonstigen Gründen, sind wir von Ihnen hiervon umgehend zu unterrichten. Wir sind berechtigt, eine Ersatzkraft zu stellen. Ist dies trotz unseres Bemühens nicht möglich, werden wir die Ersatzkraft bis zum Ende der Zeit, die im Auftrag vereinbart ist, leisten. Die Leistungen eines von uns überlassenen Mitarbeiters begründet nicht ausreichend erscheinen und Sie uns innerhalb der ersten vier Stunden nach dem Auftragsbeginn mitteilen und sozusagen die Ersatzkraft zu stellen. Die Möglichkeiten eine Ersatzkraft zur Verfügung stellen. Diese vier Stunden werden Ihnen dann jedoch nicht berechnet.

11. Kündigung Arbeitnehmerüberlassungsvertrag

Der AUV kann von beiden Vertragspartnern jederzeit mit der im AUV vorgesehenen Frist gekündigt werden. Jede Kündigung bedarf der Schriftform.

12. Projekt-/Werkvertrag

Die oben genannten Regelungen der Ziff. 8, 9, 10 und 11 gelten entsprechend auch für einen Projekt-/Werkvertrag.

13. Verschwiegenheit

Unsere Mitarbeiter sind arbeitsvertraglich zur Verschwiegenheit bezüglich aller ihrer Geschäftsangelegenheiten verpflichtet.

14. Einsatzort

Der überlassene Mitarbeiter ist von uns auf seine berufliche Eignung zur Ausführung der Tätigkeit zu prüfen. Die Tätigkeit wird von uns und Ihnen lediglich zur Ausführung der im AUV angegebenen Tätigkeit zur Verfügung gestellt. Der überlassene Mitarbeiter darf daher nur diejenigen Geräte, Maschinen, Werkzeuge usw. verwenden oder bedienen, die für die Ausführung dieser Tätigkeit erforderlich sind. Sie haben dafür Sorge zu tragen.

15. Rechnungslegung und Zuschläge

Maßgebend für die Abrechnung ist der auf dem AUV jeweils vereinbarte Stundenverrechnungssatz. Unsere Mitarbeiter werden Ihnen wöchentlich die Abrechnung der Leistungen und Zuschläge übergeben. Sie bestätigen. Bei Monatswechsel im Wochenverlauf sind zwei Tätigkeitsnachweise zu erstellen und von Ihnen am letzten Arbeitstag des Monats sowie

am letzten Arbeitstag der Woche zu quittieren. Im Falle des Einsatzes von elektronischer Zeitferfassung erfolgt die wöchentliche Abrechnung auf Basis der dokumentierten Arbeitsstunden. Unsere Rechnungen sind innerhalb von 7 Tagen nach Rechnungsdatum ohne Abzug von Zuschlägen zu zahlen. Sie sind berechtigt, mit Gegenrechnungen oder zur Zurückbehaltung bzw. Minderung unserer Forderungen nur berechtigt, wenn Ihre Ansprüche schriftlich anerkannt oder rechtskräftig festgestellt sind. Preise gelten zuzüglich der jeweiligen gesetzlichen Mehrwertsteuer.

Wir sind berechtigt, die Ansprüche aus Geschäftsbeziehungen abzuziehen. Mitarbeiter sind nicht zum Inkasso berechtigt. Im Falle des Zahlungsverzugs werden die gesamten offenen Forderungen zur sofortigen Zahlung fällig. Weiterhin haben Sie Verzugszinsen in gesetzlicher Höhe zu zahlen. Diese betragen 8 % + Punkte über dem Basiszinssatz. Die Geltendmachung weilen Verzugszinsen wird von uns vorbehalten. Im Falle einer Stundungsvereinbarung werden Stundungszinsen in Höhe des gesetzlichen Verzugszinssatzes erhoben, sofern in der Stundungsabrede nichts anderes vereinbart ist.

Die Zuschläge für Mehr- Nachts-, sowie Sonn- und Feiertagsarbeit werden wie folgt vom Stundenverrechnungssatz in Rechnung gestellt:

- 25% - Nachtarbeit in der Zeit von 22 Uhr bis 6 Uhr
- 50% - Sonntagsarbeit in der Zeit von 0 Uhr bis 24 Uhr
- 100% - Feiertagsarbeit in der Zeit von 0 Uhr bis 24 Uhr
- 25% - Mehrarbeit, sofern die vereinbarte Wochenarbeitszeit überschritten wurde

Zeiten für Rubeitszeiten und Reisezeiten unserer Mitarbeiter werden mit dem vereinbarten Stundenverrechnungssatz berechnet. Die Reisezeit eines Mitarbeiters ist ein Mitarbeiter bei den Zuschlägen wird jeweils nur der höchste berechnet. Ausgenommen sind Nachtarbeitszuschläge.

Bei der Ableistung von Überstunden sowie Sonn- und Feiertagsarbeit sind die Bestimmungen des Arbeitszeitgesetzes zu beachten. Die Zurverfügungstellung von Werkzeug und sonstigen Arbeitsmitteln ist grundsätzlich nicht im Verrechnungssatz enthalten. Die angegebenen Preise sind die Nettopreise. Die Preise sind vorab, wenn nach Vertragsabschluss gesetzlich oder tariflich bedingte Lohnerhöhungen eintreten oder Umstände, die wir nicht zu vertreten haben, eine Verteuerung herbeiführen. In diesen Fällen sind Sie berechtigt, den Vertrag binnen drei Tagen nach Zugang der Anzeige zum Termin der Preiserhöhung zu kündigen.

16. Übernahme von Kandidaten / Mitarbeitern, Personalermittlung

Die bei der Überlassung vorgesehene Kandidat/ bzw. der überlassene Mitarbeiter ist unmittelbar zeitlichen Zusammenhänge nach seiner Vorstellung / Überlassung durch uns für Sie oder ein wirtschaftlich verbundenes Unternehmen tätig werden, so Sie die Vermittlung in diesem Fall sind berechtigt, ein Vermittlungshonorar von 25 Bruttomonatshältern des vermittelten Kandidaten / Mitarbeitern zu entnehmen, es gilt das von der Vorgabe bzw. bezogene Honorar.

Bei dieses Vermittlungshonorar ist auch dann geschuldet, wenn der Mitarbeiter nicht mehr in unmittelbarem zeitlichen Zusammenhang mit der Überlassung der Mitarbeiter nach seiner Vorstellung / Beerdigung seiner Überlassung an Sie eine Tätigkeit für Sie oder ein wirtschaftlich verbundenes Unternehmen aufnimmt - unbenommen der Möglichkeit, dass Sie das Fehlen in Qualität der Vorstellung / Überlassung in der Übernahme des Mitarbeiters nachweisen. c) Das Honorar reduziert sich um 1/10 pro Überlassungsmonat. Kein Honorar wird fällig nach 10 Monaten andauernder Überlassung des entsprechenden Mitarbeiters. d) Das jeweilige Honorar ist fällig mit Abschluss des Vertrages zwischen unserem Kandidaten / Mitarbeiter und Ihnen, spätestens mit Aufnahme der Tätigkeit. Sie verstehen sich zuzüglich der jeweiligen gesetzlichen Mehrwertsteuer. e) Diese in a) bis d) genannten Regelungen gelten entsprechend, wenn es sich um eine Projekt- oder Werkvertrag handelt. f) Sie tätigt war oder tätig werden sollte und eine Tätigkeit für Sie oder ein wirtschaftlich verbundenes Unternehmen aufnimmt.

17. Schriftformerfordern und Gerichtsstand


Abweichende Vereinbarungen und Nebenabreden sind nur wirksam, wenn sie schriftlicherförmigen und sowohl von uns als auch von Ihnen unterschrieben sind. Dies gilt auch für Änderungen der Schriftformabrede.


Erfüllungsort für Lieferungen und Leistungen ist München. Mit kaufmännischen Vertragspartnern ist München auch Gerichtsstand, ebenso mit Vertragspartnern ohne allgemeinen Gerichtsstand in der BRD. Es gilt deutsches Recht. Sollten unsere Bedingungen dieser Gerichtsbarkeit unwirksam sein, sind sie durch wirksame zu ersetzen. Die übrigen Bestimmungen bleiben davon unberührt.

ANSPRECHPARTNER



Fragen Sie uns nach einem für Sie
passenden Angebot, wir helfen Ihnen gerne weiter.

 24h Servicetelefon
0 7 0 0 - 6 6 2 6 3 3 4 2

 info@nmc-productions.tv
www.nmc-productions.tv

N M C M Ü N C H E N

Landshuter Allee 128a
80637 München

Telefon +49 89 69 30 79 00
Fax +49 30 20 00 87 859

Patrick Rappsilber
Johannes Reinhardt
Monika Bayer
Felix Schaber
David Nolte
Daniel Freyer
Siegfried Weiß
Alexander Zaudig
Aida Lukic

N M C B E R L I N

Urbanstraße 118
10967 Berlin

Telefon +49 30 20 00 87 851
Fax +49 30 20 00 87 859

Jens Pätzold
Felix Großmann
Alain Rappsilber

N M C H A M B U R G

Kollastraße 97
22453 Hamburg

Telefon +49 40 61 19 98 18
Fax +49 40 58 91 81 19

Timo Bruhns
Jörn Schulz
Sven Döffinger
Martin Bandow
Julian Hartmann

